



**Третьяковская  
галерея**

## **ПЛАНЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ТРЕТЬЯКОВСКОЙ ГАЛЕРЕИ НА ДЕКАБРЬ 2022 И ЯНВАРЬ 2023 ГОДОВ**

Даты проведения выставок и детали проектов могут корректироваться. Просим уточнять информацию ближе к открытию выставок в пресс-службе Третьяковской галереи.

### **СОБЫТИЯ**

19, 24 декабря

#### **Концерты в рамках пятого сезона «Т Фестиваля»**

*Новая Третьяковка, Крымский Вал, 10*

«Т Фестиваль» организован совместно с галереей «Триумф» и проводится пятый год подряд. Вечера фестиваля традиционно отличаются заложенной в них концепцией слияния музыки и визуального искусства. Каждый концерт дает редкую возможность в единении посетить постоянную экспозицию и текущие выставки в Новой Третьяковке на Крымском Валу.

19 декабря выступит Хибла Герзмава, 24 декабря — Павел Милюков, Борис Андрианов и Пётр Лаул.

### **ДЕЙСТВУЮЩИЕ ВЫСТАВКИ**

По 5 февраля 2023

#### **Дягилев. Генеральная репетиция**

*Новая Третьяковка, Крымский Вал, 10, залы 39–42*

*Изображения*

По 19 февраля 2023

#### **Моя Третьяковка. Из виртуального в реальное. Часть 1**

*Новая Третьяковка, Крымский Вал, 10*

*Изображения*

По 26 февраля 2023

#### **Игорь Грабарь. К 150-летию со дня рождения**

*Инженерный корпус, Лаврушинский переулок, 12, 2–3-й этажи*

*Изображения*

14 мая 2023

#### **Алексей Щусев. Архитектор, художник, директор. К 150-летию**

*Лаврушинский переулок, 10, залы 49–54*

*Изображения*

По 19 марта 2023

#### **Скульптор Шадр. К 135-летию со дня рождения**

*Новая Третьяковка, Крымский Вал, 10, зал 82*

*Изображения*

По 16 апреля 2023

#### **Александр Иванов. На пути к храму**

*Лаврушинский переулок, 10, зал 11*

*Изображения*

По 23 января 2023

**Художники Ткачёвы. К 100-летию Сергея Ткачёва**

*Новая Третьяковка, Крымский Вал, 10, зал 27*

Изображения

По 26 февраля 2023

**Маршрут «Моя Третьяковка» в Лаврушинском**

*Лаврушинский переулок, 10, залы постоянной экспозиции*

Изображения

По 19 февраля 2023

**Отвергнутые шедевры. Вызов Павла Третьякова**

*Лаврушинский переулок, 10, залы постоянной экспозиции*

Изображения

По 10 января 2023

**Снежный барс. Увидеть и сохранить**

*Новая Третьяковка, Крымский Вал, 10, Западное крыло, зал 4*

Изображения

По 31 января 2023

**История российского дизайна. Избранное IV. 1917–2022**

*Новая Третьяковка, Крымский Вал, 10, Западное крыло, 2-й этаж, пространство Московского музея дизайна*

Изображения

**Внешние проекты:**

**Экспозиция современного искусства в парке Малевича**

*Одинцовский р-н, дер. Шульгино, Рублевский пр.*

По 12 марта 2023

**1922. Конструктивизм. Начало**

*Центр «Зотов», Ходынская улица, 2, стр. 1*

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**ЛАВРУС**

Просветительский онлайн-проект Третьяковской галереи о русском искусстве

<http://lavrus.art/>

По выходным и праздничным дням

**Программа «Семейные выходные» в Новой Третьяковке**

*Новая Третьяковка, Крымский Вал, 10*

Третьяковская галерея приглашает родителей с детьми 4–12 лет в выходные и праздничные дни совершить увлекательное семейное путешествие по залам постоянной экспозиции «Искусство XX века», познакомиться с произведениями известных художников и выполнить творческие задания интерактивного путеводителя.

Обращаем внимание, что тираж путеводителя ограничен.

Подробнее

3 декабря, 14:00

**Зимние сны Аполлинария Васнецова. Перформанс**

*Музей Аполлинария Васнецова, Фурманский переулок, 6, 3-й этаж, кв. 21–22*

Кураторский проект мастера икебаны школы Sogetsu 1 степени Somu с именем Josui (подобная воде) Светланы Замрий.

[Подробнее](#)

4–6 января, 12:00–14:00

**Авангард. Пластика и движение. Цикл интерактивных занятий для детей 10–12 лет**

*Новые творческие мастерские с выходами в пространство постоянной экспозиции «Искусство XX века» (Новая Третьяковка, Крымский Вал, 10)*

Программа «альтернативного искусствоведения» для тех, кто любит художественное творчество и театр, основана на психологии восприятия. Посетителей приглашают не только к рассматриванию картин, но и к участию в играх и перформативных действиях — к живому диалогу с художниками русского авангарда.

**Культурно-просветительская программа к выставке «Игорь Грабарь. К 150-летию со дня рождения»**

*Инженерный корпус, Лаврушинский переулок, 12*

Программа включает в себя уникальный лекционный цикл для широкой публики от специалистов-искусствоведов, а также творческие занятия и квесты-исследования для школьников, проходящие на экспозиции выставки.

[Подробнее](#)

**Лекционная программа**

*Лекционный зал Инженерного корпуса, Лаврушинский переулок, 12*

Каждая встреча в рамках лекционной программы – это открытие новой грани талантливой личности Игоря Эммануиловича Грабаря. Слушателям предстоит узнать о многих ранее не известных фактах биографии художника, познакомиться с яркими личностями, ставшими моделями для портретов Грабаря, вспомнить разные страницы отечественной истории.

9 декабря, 19:00

**Герой двух эпох. Взгляд куратора на творчество Игоря Грабаря**

Лектор: Ольга Атрощенко, куратор выставки, кандидат искусствоведения, главный научный сотрудник Государственной Третьяковской галереи

[Подробнее](#)

16 декабря, 19:00

**Портретная живопись Игоря Грабаря. Художник и модель**

Лектор: Екатерина Евсева, кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник Государственной Третьяковской галереи

[Подробнее](#)

23 декабря, 19:00

**Архитектурные взгляды Игоря Грабаря**

Лектор: Юлия Клименко, доктор искусствоведения, профессор кафедры «История архитектуры и градостроительства» Московского архитектурного института, ведущий научный сотрудник Научно-исследовательского института теории и истории архитектуры и градостроительства

[Подробнее](#)

20 января, 19:00

**Игорь Грабарь в Мюнхене. Живописные эксперименты**

Лектор: Юлия Дьяконова, старший научный сотрудник Государственной Третьяковской галереи

[Подробнее](#)

27 января, 19:00

### **Путешествия и экспедиции Игоря Грабаря**

Лектор: Мария Валова, старший научный сотрудник Государственной Третьяковской галереи

[Подробнее](#)

### **Творческие занятия для детей**

Инженерный корпус, Лаврушинский переулок, 12

Залы выставки, а также Студия в Лаврушинском переулке

[Подробнее](#)

18 декабря, 12:00–13:30

15 января, 12:00–13:30

### **Квест-исследование «Про-зрение»**

Чтобы мир приоткрыл перед нами свою красоту и свои тайны, нужно быть внимательным и наблюдательным. Занятия искусством развивают чуткость к визуальному опыту.

Сюжетные линии и задания квеста помогут понять, что, благодаря искусству видеть, Игорь Грабарь обладал особыми возможностями как живописец, историк искусства и реставратор.

Занятия об искусстве видеть для детей 11–14 лет.

4 декабря, 12:00–14:00

4 января, 12:00–14:00

6 января, 12:00–14:00

### **Творческие занятия «Перезвоны цвета»**

На картинах Игоря Грабаря – лазоревое небо, жемчужные стволы, коралловые ветки и сапфировые тени! Восхищенный взгляд художника превращает все, что встречается на его пути, в «зрелище фантастической красоты». Живопись Грабаря позволяет поймать ощущение «необычайности» происходящего в природе и сохранить его в красках.

Занятия состоят из экскурсии по выставке и живописной практики в Студии в Лаврушинском (для детей 7–10 лет).

### **Культурно-просветительская программа к выставке «Моя Третьяковка. Из виртуального в реальное. Часть 1»**

Новая Третьяковка, Крымский Вал, 10

В центре внимания культурно-просветительской программы — проблема выбора, который лежит в основе практически любой сферы современной жизни, в том числе и музейной. В рамках программы специалисты Третьяковской галереи расскажут о музее как о результате ответственного выбора разных людей: коллекционера, куратора, зрителя.

[Подробнее](#)

### **Дискуссионная программа**

Новая Третьяковка, Крымский Вал, 10, площадка перед Башней Татлина

У Башни Татлина пройдет несколько дискуссий, во время которых участники обсудят новые аспекты деятельности Музея. Разговор пойдет о современном коллекционировании, об институте меценатства, о музее в метавселенной и о геймификации культуры. Участие бесплатное, по регистрации.

Онлайн-трансляция дискуссий будет проходить в социальных сетях Галереи, а также на официальном канале в YouTube.

8 декабря, 19:00

### **Коллекционеры искусства новейшего времени**

Спикеры: Сергей Попов, Роман Бабичев, Герберт Шопник, Сергей Лимонов

[Подробнее](#)

22 декабря, 19:00

**Человек играющий: геймификация музея**

Спикеры: Александр Ветушинский, Лидия Лобанова, Александра Володина, Сергей Анцукевич

[Подробнее](#)

**Семейная программа**

*Новая Третьяковка, Крымский Вал, 10*

**Игротека**

*Новая Третьяковка, Крымский Вал, 10, 2-й этаж, напротив Башни Татлина*

В дни работы выставки «Моя Третьяковка. Из виртуального в реальное. Часть 1» Третьяковская галерея приглашает в Игротеку. Детям и их родителям будут предложены тематические настольные игры, пазлы, раскраски, а под руководством профессионального ведущего, который объяснит правила, все желающие смогут вместе сыграть в захватывающие игры.

Время работы Игротеки — со вторника по воскресенье в часы работы Третьяковской галереи. Игры с ведущими — по воскресеньям с 12:00 до 16:00.

[Подробнее](#)

**Читаем книги, любимые с детства. Программа литературно-музыкальных вечеров**

*Гостиная Новой Третьяковки и Arzamas, Новая Третьяковка, Крымский Вал, 10*

3 декабря, 16:00

**Грузинские сказки**

Исполнители: Анна Боголюбская, Сергей Ананич, Антон Прищепя

[Подробнее](#)

17 декабря, 16:00

**И. Пивоварова. Рассказы Люси Сеницыной**

Исполнители: Анна Боголюбская, Ирина Грайфер, Ольга Коган

[Подробнее](#)

14 января, 16:00

**А. Гайдар. Голубая чашка**

Исполнители: Анна Боголюбская, Ирина Грайфер

[Подробнее](#)

По субботам и воскресеньям, а также в дни новогодних каникул, 15:30

**Экскурсия-квест по выставке для детей 8–12 лет с родителями**

*Новая Третьяковка, Крымский Вал, 10*

Во время экскурсии участники познакомятся с жанрами изобразительного искусства, увидят картины и скульптуры из собрания Третьяковской галереи, примерят на себя роль коллекционера, а затем создадут игру-бродилку по мотивам этих произведений и смогут забрать ее домой, чтобы играть со своими родными и друзьями.

[Подробнее](#)

17 и 24 декабря, 7 января, 12:00

**Спектакль «Как стать художником. Новогодний портрет»**

*Гостиная Новой Третьяковки и Arzamas, Новая Третьяковка, Крымский Вал, 10*

Во время спектакля зрители «побывают» в мастерских великих художников и попытаются узнать, как рисовать «правильно» и, вообще, возможно ли это? В игровой форме будет показано, чем современное искусство отличается от классического и чем они похожи.

По билету на спектакль доступно посещение экспозиции «Искусство XX века» и выставки «Моя Третьяковка. Из виртуального в реальное. Часть 1».

[Подробнее](#)

***Культурно-просветительская программа к выставке «Дягилев. Генеральная репетиция»***

Культурно-просветительская программа посвящена различным аспектам «Русского балета». В рамках программы к выставке представлены главные герои дягилевской антрепризы: хореографы — от Михаила Фокина до Джорджа Баланчина; художники — от участников сообщества «Мир искусства» до Пабло Пикассо и Анри Матисса; композиторы — от Николая Римского-Корсакова до Эрика Сати — и, конечно, особое внимание уделено фигуре самого Сергея Павловича Дягилева. Программа к выставке включает два лекционных цикла, дискуссию и интерактивные экскурсии с художественной практикой для детей с родителями.

[Подробнее](#)

***Цикл лекций «Сергей Дягилев: импресарио, продюсер, просветитель»***

*Новая Третьяковка, Крымский Вал, 10, Малый зал*

16 декабря, 19:00

**Традиции Средневековых Мистерий и эскизы Натальи Гончаровой к балету «Литургия»**

Лектор: Галина Серова

[Подробнее](#)

13 января, 19:00

**В плену у «Русского балета». Художественно-декорационные эксперименты европейских художников (Пабло Пикассо, Анри Матисс, Андре Дерен и другие.)**

Лектор: Марина Токарева

27 января, 19:00

**Артефакты «Русских сезонов» на аукционах XX века. История приобретений**

Лектор: Евгения Илюхина

***Цикл лекций «Балет модерн и революция в сценографии. К выставке Сергея Дягилева»***

*Инженерный корпус, Лаврушинский переулок, 12*

3 декабря, 12:00

**Русские балеты и мода в XX веке**

Лектор: Мария Разгулина

[Подробнее](#)

***Дискуссионная программа***

*Новая Третьяковка, Крымский Вал, 10, площадка перед Башней Татлина*

23 декабря, 19:00

**Театральные ремейки и танцевальные эксперименты**

Онлайн-трансляция дискуссии будет проходить в социальных сетях Галереи, а также на официальном канале в YouTube.

Участники: Павел Гершензон, Максим Севагин, Максим Петров, Варвара Вязовкина

17, 24 декабря, 15:30

***Семейная программа***

Третьяковская галерея приглашает детей 7–10 лет с родителями на интерактивные экскурсии с художественной практикой. На занятиях дети узнают, кто такой Сергей Дягилев и как были «устроены» его знаменитые балеты, что такое «Русские сезоны» и почему они вызывали то

восторг, то возмущение публики. А также почему оформлением дягилевских постановок занимались самые неожиданные художники и что из этого выходило.

**Культурно-просветительская программа к выставке «История российского дизайна. Избранное IV. 1917–2022»**

Новая Третьяковка, Крымский Вал, 10, Западное крыло

**Экскурсии по экспозиции**

По выходным дням (суббота и воскресенье), 15:00

Вход по билету на выставку и по регистрации

**Лекционная программа**

8 декабря, 19:00

**Дизайн и массовая культура: от авангарда до IKEA**

Лектор: Ксения Григорьева, искусствовед

16 декабря, 19:00

**Метафора в дизайне**

Лектор: Евгений Жердяев, профессор кафедры «Промышленный дизайн» МГХПА им. С.Г. Строганова

**Мастер-классы**

6 декабря, 14:00–17:30

**Мастер-класс по интерьерному освещению от компании Artlight**

22 декабря, 19:00

**Бумажная пластика и Новый год**

Лектор: Лилия Макарова, преподаватель МГХПА им. С.Г. Строганова

**ЛЕКТОРИЙ**

Лекторий Третьяковской галереи освещает широкий круг тем по истории русского искусства XI–XXI веков, а также материалы текущих выставок. Лекции основаны на современных исследованиях и научных открытиях специалистов музея.

Лекторий Третьяковской галереи предлагает образовательные, углубленные курсы и популярные, аттрактивные циклы и отдельные лекции для взрослых, школьников средних классов и детей с родителями.

Лекторий доступен в традиционном офлайн-формате в лекционных залах Галереи и в онлайн-формате — дистанционно на базе образовательного сайта [Лаврус](#).

Начало продаж абонементов на лекционные циклы второго полугодия (сезона 2022/2023) начнется 10 декабря.

**Лекционные циклы**

4–11 декабря, 14:00

**Великие мастера в деталях. Валентин Серов. Портретист и не только**

С 10 января, по вторникам в 19:00

**Золотой век русской иконописи (XV век)**

С 25 января, по средам в 19:00

**Очерки истории византийского искусства**

С 12 января, по четвергам в 19:00

**Великие мастера русской живописи. От Перова до Борисова-Мусатова**

С 14 января, по субботам в 12:00

**Сказочная страна. Лекции для семейной аудитории**

С 21 января, по субботам в 14:00

**Давайте читать картины!**

С 14 января, по субботам в 16:00

**Художественные объединения в русском искусстве второй половины XIX – начала XX века**

С 22 января, по воскресеньям в 14:00

**Сады в цветах. Цветы в садах**

С 15 января, по воскресеньям в 16:00

**Язык скульптуры. От маньеризма до авангарда**

## **КИНО**

Образовательные кинопрограммы, специальные ретроспективы к выставкам, классика отечественного и мирового кино, премьерные показы новых картин, лучшие авторские фильмы в прокате, встречи и дискуссии с режиссерами, актерами, кинокритиками и киноведами.

Билеты на сеансы можно приобрести онлайн и в кассах Галереи. Обращаем ваше внимание, что в наших залах действует свободная рассадка.

[Ссылка на сайт](#)

### ***Московские школы кино. Михаил Ромм и его ученики***

*Большой зал Западного крыла Новой Третьяковки/ Малый зал Новой Третьяковки, Крымский Вал, 10*

Цикл кинопоказов проходит в Третьяковской галерее с 2016 года и является основной образовательной программой музея по истории отечественного кинематографа.

Программа посвящена преемственности и развитию культурной традиции в российском кинематографе, эволюции кино как вида визуального искусства в рамках различных творческих мастерских. Многие известные кинорежиссеры нашей страны одновременно были и замечательными педагогами, воспитавшими не одно поколение кинематографистов: Кулешов, Вертов, Эйзенштейн, Савченко, Ромм, Довженко, Герасимов. Им и их ученикам посвящена эта образовательная программа.

За прошедшие пять лет были показаны программы, посвященные ученикам Льва Кулешова, Игоря Савченко, Дзиги Вертова, Сергея Эйзенштейна, Александра Довженко, Григория Козинцева, Григория Рошала, и сейчас идет цикл, посвященный Михаилу Ромму и его ученикам.

Сеансы цикла сопровождаются вступительными словами историков кино и кинематографистов и дискуссиями после демонстрации фильма.

Кураторы: историки кино Наум Клейман и Артём Сопин.

[Ссылка на сайт](#)

3 декабря

**Пошехонская старина**

СССР. 1975. 77 мин.

Режиссеры: Наталья Бондарчук, Игорь Хуциев, Николай Бурляев

10 декабря

**Праздники революции**



СССР. 1972. 20 мин.

Режиссер: Игорь Григорьев

**Моя революция**

СССР. 1972. 16 мин.

Режиссер: Евгений Тихонов

**Три Андрея**

СССР. 1966. 19 мин.

Режиссер: Дина Мусатова

**Размышление о детском театре**

СССР. 1988. 20 мин.

Режиссер: Дина Мусатова

**Хотим перемен**

СССР. 1989. 30 мин.

Режиссер: Дина Мусатова

Показ документальных работ выпускников мастерской Романа Кармена выпуска 1971 года, проходивших стажировку в группе Михаила Ромма «Мир сегодня» и снявших дипломные фильмы по сценариям и под художественным руководством Ромма.

17 декабря

**Репортаж с асфальта**

СССР. 1971. 8 мин.

**Магнитные бури**

Россия. 2003. 90 мин.

Режиссер: Вадим Абдрашитов

24 декабря

**Вот вам стакан воды**

Режиссер: Игорь Ясулович

**Фестиваль Context**

*Инженерный корпус, Лаврушинский переулок, 12*

3 декабря

**Context: КИНОТАНЕЦ**

В программу КИНОТАНЕЦ вошли переосмысленные и перенесенные на экран сценические постановки, киноработы и музыкальные видео, где танец является основой нарратива или главным действующим лицом. Разные подходы к пластике, операторской работе, восприятию тела позволяют увидеть кинотанец в объеме и зафиксировать его состояние на сегодняшний день.

10 декабря

**Context: ЭКСПЕРИМЕНТ**

В основе программы ЭКСПЕРИМЕНТ лежит не танец в традиционном представлении, но движение в общем смысле.

В программу, помимо видео профессиональных фильмейкеров, вошли работы медиахудожников, исследователей в области социологии, антропологии и телесных практик.

**Кинопрограмма «Дни тайского кино»**

*Инженерный корпус, Лаврушинский переулок, 12*

6 декабря

**Плохой гений**

Таиланд. 2017. 130 мин.

Режиссер: М.Л. Пантхеваноп Тевакун

7 декабря

**Паранормальные явления. Медиум**

Таиланд – Южная Корея. 2021. 131 мин.

Режиссер: Наттавут Пунпирийя

8 декабря

**Шрам**

Таиланд. 2014. 130 мин.

Режиссер: Банджонг Писантханакун

**Специальные показы к 80-летию со дня рождения Стефана Данаилова**

*Инженерный корпус, Лаврушинский переулок, 12*

13 декабря

**Первый курьер**

СССР – Болгария. 1967. 91 мин.

Режиссер: Владимир Янчев

16 декабря

**Братушка**

СССР – Болгария. 1975. 80 мин.

Режиссер: Игорь Добролюбов

20 декабря

**Юлия Вревская**

СССР–Болгария. 1977. 139 мин.

Режиссер: Никола Корабов

**ДОСТУПНЫЙ МУЗЕЙ**

***Музей для всех!***

Программа в рамках Всероссийской инклюзивной акции ИКОМ «Музей для всех!» посвящена созданию комфортной музейной среды для каждого посетителя и призвана привлечь внимание общества к значимости равноправного участия всех людей в культурной жизни.

Мероприятия программы 1–11 декабря 2022 года пройдут на нескольких площадках Третьяковской галереи и будут сосредоточены вокруг опыта мультисенсорного взаимодействия с искусством различных эпох.

Вход на все мероприятия свободный по предварительной регистрации.

[Подробнее](#)

1 декабря, 12:00

**Экскурсия для незрячих и слабовидящих посетителей**

*Музей Павла и Сергея Третьяковы, 1-й Голутвинский переулок, 16, стр.1*

Обзорная экскурсия по экспозиции дома в Голутвинском переулке.

[Подробнее](#)

2 декабря, 12:00

**Добрый музей**

*Гостиная Новой Третьяковки и Arzamas, Новая Третьяковка, Крымский Вал, 10*

Презентация совместного инклюзивного проекта Третьяковской галереи и Благотворительного фонда Владимира Потанина. «Добрый музей» — это проект будущих творческих мастерских рядом с Третьяковской галереей в Лаврушинском переулке, доступных для

детей, подростков и взрослых с различными формами инвалидности. «Добрый музей» станет первой точкой знакомства с музейным пространством той аудитории, которой для визита в Галерею необходима дополнительная подготовка и поддержка.

В ходе презентации авторы проекта, партнеры и представители сообщества людей с различными формами инвалидности представят проект, расскажут о ходе работы и будущем «Доброго музея».

Презентация пройдет с переводом на русский жестовый язык.

[Подробнее](#)

7 и 9 декабря, 11:00

#### **Экскурсии для незрячих и слабовидящих посетителей**

*Музей Аполлинария Васнецова, Фурманский переулок, 6, 3-й этаж, кв. 21–22*

Квартира 21, где жил художник Аполлинарий Васнецов, сохранила подлинные предметы обстановки и быта. Погружение в мир выдающегося живописца позволит раскрыть характер и образ жизни Аполлинария Васнецова и его близких.

Экскурсия для слабовидящих и незрячих посетителей по квартире художника будет проходить при помощи тактильных моделей, звуковых эффектов и предметов экспозиции, доступных для тактильного знакомства.

[Подробнее](#)

9 декабря, 19:00

23 декабря, 19:00

20 января, 19:00

#### **«Мне нужно только искусство»: перформативная прогулка по выставке Игоря Грабаря**

*Инженерный корпус, Лаврушинский переулок, 12*

В рамках выставки, посвященной 150-летию со дня рождения художника и многогранной личности Игоря Грабаря, начнется проведение перформативных прогулок по экспозиции.

Формат события носит экспериментальный характер и позволяет по-новому осознать пространство выставки и глубже ощутить произведения художника, подключив иные способы чувствования: от зрительно-незрительного до обонятельного, слухового и телесного каналов восприятия.

Прогулки подготовлены в сотрудничестве с незрячей междисциплинарной художницей и парфюмерным стилистом Татьяной Власенко и адаптированы для незрячих и слабовидящих посетителей.

[Подробнее](#)

10 декабря, 13:00

#### **«Русская императрица»: показ инклюзивного театрального проекта**

*Театральный институт имени Бориса Щукина, Б. Николопесковский переулок, 12а, стр. 1*

Родители детей с синдромом Дауна, занимающихся в Студии Третьяковской галереи, поставили спектакль под руководством режиссера Татьяны Шпагиной, а режиссер анимационного кино Лиза Скворцова сделала видеопроекцию для спектакля на основе творческих работ участников выставки «Веер XVIII века». Над декорациями по эскизам особых студийцев работала художница Александра Клодт.

По приглашению Театрального института имени Бориса Щукина на сцене Учебного театра снова пройдет спектакль «Русская императрица» по мотивам книги доктора искусствоведения Людмилы Маркиной «Сказка о русской императрице Елизавете Петровне и граде Москве». Премьера спектакля состоялась в залах Третьяковской галереи 21 марта 2021 года, в Международный день человека с синдромом Дауна.

[Подробнее](#)

#### **Кинопрограмма «Киноклуб без барьеров»**

*Инженерный корпус, Лаврушинский переулок, 12*

Третьяковская галерея приглашает на программу кинопоказов «Киноклуб без барьеров», цель которого — сместить акценты в понимании инвалидности, создать пространство для открытого обсуждения и подчеркнуть важность различного опыта и ценность каждого человека как личности вне социальных стереотипов.

Отдел обеспечения доступности и инклюзии Третьяковской галереи составил тематическую подборку фильмов различных жанров из архива Международного кинофестиваля о жизни людей с инвалидностью «Кино без барьеров».

Показ документального фильма 4 декабря адаптирован для незрячих и слабовидящих посетителей и будет проведен с живым тифлокомментированием Веры Февральских. После кинопоказа состоится дискуссия об искусстве и инвалидности с приглашенными гостями.

Все события в рамках кинофестиваля «Киноклуб без барьеров» проходят бесплатно.

[Подробнее](#)

4 декабря, 18:00

**Орган восприятия**

Россия. 2018. 41 мин.

Режиссеры: Соня Пигалова, Антон Рьянов

[Подробнее](#)