



## **ПЛАНЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ТРЕТЬЯКОВСКОЙ ГАЛЕРЕИ НА ОКТЯБРЬ 2022 ГОДА**

Даты проведения выставок и детали проектов могут корректироваться. Просим уточнять информацию ближе к открытию выставок в пресс-службе Третьяковской галереи.

### **СОБЫТИЯ**

1 октября

#### **Открытие пятого сезона «Т Фестиваля»**

*Новая Третьяковка, Крымский Вал, 10*

Международный фестиваль камерной музыки в пятый раз состоится в Третьяковской галерее. За время существования фестиваля в нем приняли участие всемирно известные исполнители: Михаил Плетнёв, Владимир Спиваков и «Виртуозы Москвы», Борис Березовский, Александр Князев, Юрий Башмет и «Солисты Москвы», Айгуль Ахметшина, Аида Гарифуллина и многие другие. Концерты фестиваля проходят в экспозиционном зале Новой Третьяковки в окружении шедевров XX века. Каждый концерт — это еще и редкая возможность в уединении посетить постоянную экспозицию и текущие выставки музея.

Среди партнеров фестиваля международное концертное агентство Moscow Nights, Promoted и «Dr. Живаго». Благодаря постоянному партнеру фестиваля компании Yamaha Music, на сцене зазвучит большой концертный рояль Bösendorfer 280 Vienna Concert.

В программе концерта — сочинения И.С. Баха: Концерт для скрипки с оркестром ре минор и Партита для скрипки соло № 2 ре минор.

6 октября, 16.00

#### **Вечер памяти Василия Чекрыгина**

*Новая Третьяковка, Крымский вал, 10, Малый конференц-зал*

Вечер памяти — одно из мероприятий Третьяковской галереи, посвященных в этом году одному из крупнейших русских художников-реформаторов начала XX века.

Летом 2022 года известный исследователь русского художественного авангарда А.Д. Сарабьянов принял решение передать в дар Третьяковской галерее принадлежащие ему важнейшие материалы, связанные с Василием Чекрыгиным. Среди этих раритетов — рукопись «О Соборе воскрешающего музея» — центральный текст художника, посвященный «памяти великого праведника и учителя» Н.Ф. Фёдорова. Помещённая в специальную витрину, рукопись впервые экспонируется в составе расширенной экспозиции работ Чекрыгина в зале №10 в Новой Третьяковке на Крымском Валу.

Также в дар передаются посмертная маска Василия Чекрыгина — свидетельство его трагической гибели на подмосковной станции Мамонтовка 3 июня 1922 года, ряд документов и фотографий разных лет.

В программе вечера — торжественное анонсирование передачи раритетов, выступления известных исследователей творчества Василия Чекрыгина и Николая Федорова.

Вход свободный.

19 – 21 октября 2022

#### **Ежегодная отчётная научная конференция «Третьяковские чтения 2022»**

*Инженерный корпус, Лаврушинский переулок, 12, лекционный зал*

27 октября

#### **Открытие Книжной гостиной**

*Новая Третьяковка, Крымский Вал, 10, Западное крыло*

Книжная гостиная — это открытое рекреационное пространство для комфортного пребывания и работы. Здесь можно познакомиться с коллекцией книг и периодических изданий, собранных экспертной командой Третьяковской галереи и партнерами проекта. Задачи проекта: создать дополнительный музейный сервис и организовать место для комфортного времяпрепровождения в музее; предоставить доступ к издательской программе Галереи, подборке литературы по искусству и смежным областям знания; развивать сеть публичных библиотек в филиалах и малых музеях Галереи на основе опыта создания «Книжной гостиной» в Новой Третьяковке.

## **НОВЫЕ ВЫСТАВКИ**

3 октября — пресс-показ

4 октября 2022 – 5 февраля 2023

### **Дягилев. Генеральная репетиция**

*Новая Третьяковка, Крымский Вал, 10, залы 39–42*

Новый выставочный проект Третьяковской галереи приурочен к 150-летию со дня рождения выдающегося импресарио Сергея Дягилева. Художественный критик, организатор выставок, автор статей и книг, один из создателей объединения и журнала «Мир искусства», более всего Дягилев известен как балетный антрепренер. Знаменитые «Русские балеты» произвели настоящую революцию в театральной сфере, их танцовщики и хореографы создали балет XX века, а художники определили принципы оформления спектаклей, актуальные и сегодня. Прекрасно понимавший важность рекламы, Дягилев готовил публику к предстоящему зрелищу: открытые генеральные репетиции, специальные показы для журналистов, критиков, влиятельных персон, что часто определяло судьбу будущего спектакля.

Третьяковская галерея обладает одной из самых впечатляющих коллекций, связанных с «Русскими балетами» — с их парадной и скрытой от публики сторонами. В экспозиции представлены эскизы костюмов и декораций, фотографии балетных спектаклей и репетиций, портреты хореографов Леонида Мясина, Сержа Лифаря, Михаила Фокина и знаменитых этуалей — Тамары Карсавиной, Ольги Спесивцевой, Анны Павловой, Ирины Бароновой и других — из коллекции Михаила Ларионова. Центром экспозиции станут оригинальные костюмы к дягилевским балетам, созданные по проектам Александра Головина, Льва Бакста, Наталии Гончаровой, Николая Рериха, и декорация Рериха к одному из самых знаменитых спектаклей «Половецкие пляски».

Первая выставка этих уникальных экспонатов — своего рода генеральная репетиция будущего зала Сергея Дягилева, создание которого планируется в Новой Третьяковке на Крымском Валу.

В состав экспозиции включено около 330 экспонатов: 13 сценических костюмов, более 110 графических произведений, 10 афиш, около 100 архивных фотографий, около 70 книг из балетной библиотеки Михаила Ларионова, материалы из отдела рукописей Третьяковской галереи.

### Изображения

С 12 октября

### **Маршрут "Моя Третьяковка" в Лаврушинском**

*Лаврушинский переулок, 10*

Выставка-маршрут в залах основной экспозиции Третьяковской галереи в Лаврушинском переулке представляет собой часть большого выставочного проекта «Моя Третьяковка. Из виртуального в реальное. Часть 1». Проект включает в себя выставку в Новой Третьяковке, сочетающую показ произведений искусства и демонстрацию возможностей цифровой платформы «Моя Третьяковка», а также два маршрута, намеченных в постоянных экспозициях — в историческом здании в Лаврушинском переулке и в здании на Крымском Валу.

Выставка-маршрут в Лаврушинском переулке — путь, ведущий от шедевра к шедевру русского искусства XVIII – начала XX века. Маршрут проходит по центральным залам экспозиции, отмечая знаковые произведения коллекции. Выставка позволит вновь открыть для себя работы прославленных русских живописцев, среди которых Александр Иванов, Орест Кипренский, Алексей Саврасов, Иван Крамской, Илья Репин, Василий Суриков и другие. Каждая остановка маршрута —

точка пересечения жизни музея и зрителя, возможность встретить или обрести своего любимого художника и его знаменитое произведение. Знакомство с увлекательной историей шедевров можно продолжить, прослушав аудиоэкскурсию музейных кураторов.

20 октября — пресс-показ

21 октября 2022 – 16 апреля 2023

**Александр Иванов. На пути к храму**

*Лаврушинский переулок, 10, зал 11*

Третьяковская галерея — эксклюзивный обладатель графического наследия Александра Андреевича Иванова (1806–1858), включающего в себя более 700 самостоятельных листов и около 40 альбомов. Полнота собрания позволяет музею формировать несколько сменяющих друг друга экспозиций, каждая из которых имеет характер мини-выставки.

На выставке представлены эскизы неосуществленного запрестольного образа «Воскресение Христово» в храме Христа Спасителя в Москве, исполненные в 1845 году, а также рисунки 1846–1848 годов на сюжеты из Ветхого Завета, получившие название «Протобиблейские эскизы». Созданные композиции демонстрируют новое отношение художника к храмовой религиозной живописи, к монументальному искусству. В творчестве мастера они стали своеобразным прологом к его уникальному циклу акварелей «Библейские эскизы».

*Изображения*

21 октября — пресс-показ

22 октября 2022 – 10 января 2023

**Снежный барс. Увидеть и сохранить**

*Новая Третьяковка, Крымский Вал, 10, Западное крыло, зал 4*

Третьяковская галерея представляет выставку-путешествие для всей семьи «Снежный барс. Увидеть и сохранить», приуроченную к Международному дню снежного барса. Проект продолжает череду междисциплинарных экспериментальных выставок в Западном крыле Новой Третьяковки.

Одна из главных целей проекта — привлечь внимание к необходимости сохранения популяции снежного барса и вопросам новой этики отношения к животным. На планете осталось не более 4 000 особей этого редкого животного – снежный барс относится к исчезающим видам, занесен в Красную книгу, и все страны, где он обитает, принимают меры по его изучению и охране.

В рамках подготовки к проекту совместно с Национальным парком «Сайлюгемский» была организована исследовательская экспедиция для художниц по местам обитания снежного барса. В результате были созданы объекты для выставки. Участницы экспедиции — Екатерина Исаева, Маша Сомик и Ольга Шурыгина. В выставке также примет участие художница Алина Глазун. Специально для проекта создана серия объектов о важности защиты природы.

## **ДЕЙСТВУЮЩИЕ ВЫСТАВКИ**

### **Третьяковская галерея в Лаврушинском переулке (Лаврушинский переулок, 10)**

По 2 октября 2022

**Петр Великий. Усы властелина**

*Зал 11*

*Изображения*

По 13 ноября 2022

**Мастера возрождения. Реставрация графики. 2010–2022**

*Залы 49–54*

*Изображения*

По 19 февраля 2023

**Отвергнутые шедевры. Вызов Павла Третьякова**

*Залы постоянной экспозиции  
Изображения*

**Новая Третьяковка (Крымский Вал, 10)**

По 2 октября 2022  
**Гурий Захаров. Татьяна Соколова. Вдвоём**  
*Залы 80–82  
Изображения*

По 30 октября 2022  
**Велимир Хлебников. Король времени**  
*Зал 10  
Изображения*

По 30 октября 2022  
**Василий Чекрыгин**  
*Зал 10  
Изображения*

По 31 октября  
**Лев Кропивницкий. К 100-летию художника**  
*Зал 33*

По 27 ноября 2022  
**Наталья Эльконина. Модель многомерного времени**  
*Зал 38*

По 27 ноября 2022  
**История российского дизайна. Избранное II. 1917–2022**  
*Западное крыло, пространство Московского музея дизайна  
Изображения*

По 19 февраля 2023  
**Моя Третьяковка. Из виртуального в реальное. Часть 1**  
*Новая Третьяковка, Крымский Вал, 10  
Изображения*

**Внешние проекты:**

По 5 ноября  
**Исаак Левитан. Мысли о вечном**  
*Левитановский культурный центр, Плёс, ул. Луначарского, 6*

**Экспозиция современного искусства в парке Малевича**  
*Одинцовский р-н, дер. Шульгино, Рублевский пр.*

**ЛАВРУС**

Просветительский онлайн-проект Третьяковской галереи о русском искусстве  
<http://lavrus.art/>

12 октября  
**Выпуск видеокурса «1000 лет русской живописи»**

Путешествие в тысячелетнюю историю русского искусства с экспертами Третьяковской галереи. Цикл состоит из семи лекций, каждая из которых представляет эпоху в истории отечественного искусства от Древней Руси до наших дней.

В каждой лекции освящаются знаковые для своего времени произведения, рассказывается о творческом пути крупнейших художников, рассматриваются основные художественные тенденции обозначенного периода, а также события и фигуры, определившие ход развития искусства.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

По выходным и праздничным дням

### **Программа «Семейные выходные» в Новой Третьяковке**

*Новая Третьяковка, Крымский Вал, 10*

Третьяковская галерея приглашает родителей с детьми 4–12 лет в выходные и праздничные дни совершить увлекательное семейное путешествие по залам постоянной экспозиции «Искусство XX века», познакомиться с произведениями известных художников и выполнить творческие задания интерактивного путеводителя.

[Подробнее](#)

1 октября 2022 – 30 мая 2023

### **Начало занятий сезона 2022/23 в Новых творческих мастерских**

*Новая Третьяковка, Крымский Вал, 10*

На двух этажах нового пространства расположены четыре мастерские: живописи, графики, мультимедиа, скульптуры и объекта. Существенная роль в программах Мастерских отводится работе с произведениями XX–XXI веков из постоянной экспозиции Третьяковской галереи и материалами временных выставок новейшего искусства.

[Подробнее](#)

[Изображения](#)

7 октября, 18:00

### **«Клуб любителей искусства»**

*Инженерный корпус, Лаврушинский переулок, 12*

Программа Третьяковской галереи для взрослых, интересующихся теорией и историей русского искусства. Занятия проводятся в форме экскурсий-семинаров в постоянной экспозиции Третьяковской галереи и Новой Третьяковки.

Зачисление новых участников — по результатам собеседования.

[Подробнее](#)

## **Экскурсионные циклы**

[Ссылка на сайт](#)

13 октября – 22 декабря

### **«Великие мастера русской живописи»**

*Третьяковская галерея, Лаврушинский переулок, 10*

13 октября – 15 декабря

### **«По выставкам Третьяковской галереи»**

*Новая Третьяковка, Крымский Вал, 10*

14 октября – 10 марта

### **«Древнерусское искусство»**

*Третьяковская галерея, Лаврушинский переулок, 10*

27 октября – 22 декабря

### **«Русское искусство от иконы до авангарда»**

*Третьяковская галерея, Лаврушинский переулок, 10*

**Культурно-просветительская программа к выставке «История российского дизайна. Избранное. 1917–2022»**

*Западное крыло Новой Третьяковки, Крымский Вал, 10*

**Экскурсии по экспозиции**

По выходным дням (суббота и воскресенье)

**Встречи**

6 октября, 19:00

**Встреча с коллекционером агитационного фарфора Григорием Константиновым**

14 октября, 19:00

**Встреча с советскими дизайнерами «Быть дизайнером в СССР»**

**Лекторий**

20 октября, 19:00

**Радиотехника в СССР**

Лектор: Кристина Беленькая, создатель Дома винтажной музыки

21 октября, 19:00

**Лекция об автомобильном дизайне в СССР**

27 октября, 19:00

**Феномен советской игрушки**

Лектор: Илья Зибарев, коллекционер, создатель Музея советской игрушки

9 октября, 13:00

**Детский день на выставке. Экскурсия для детей и мастер-класс**

13 октября, 19:00

**Мастер-класс по управлению светом для дизайнеров**

**Культурно-просветительская программа к выставке «Моя Третьяковка. Из виртуального в реальное. Часть 1»**

В центре внимания культурно-просветительской программы — проблема выбора, который лежит в основе практически любой сферы современной жизни, в том числе и музейной. В рамках программы специалисты Третьяковской галереи рассмотрят понятие музея как результат ответственного выбора разных людей: коллекционера, куратора, зрителя.

*Новая Третьяковка, Крымский Вал, 10*

[Подробнее](#)

**Лекционно-дискуссионная программа**

6 октября, 19:00

**Лекция «Выбор коллекционера. Павел и Сергей Третьяковы»**

Лектор: Татьяна Юденкова, доктор искусствоведения, заведующая отделом живописи второй половины XIX – начала XX века

20 октября, 19:00

**Лекция «Выбор коллекционера. Михаил и Иван Морозовы»**

Лектор: Татьяна Юденкова, доктор искусствоведения, заведующая отделом живописи второй половины XIX – начала XX века

### **Семейная программа**

9, 16, 23, 30 октября, 12:00–16:00

#### **Игротека**

Каждое воскресенье посетители смогут принять участие в игротеке Новой Третьяковки, которая разместится в вестибюле 2-го этажа. Детям и их родителям будут предложены тематические настольные игры, пазлы, раскраски, а под руководством профессионального ведущего, который объяснит правила, все желающие смогут вместе сыграть в захватывающие игры.

9, 16, 23, 30 октября, 15:30

#### **Интерактивная экскурсия по выставке**

Для детей 6–12 лет и их родителей каждое воскресенье будет проходить интерактивная экскурсия-квест. Во время нее участники проложат свой собственный маршрут по выставке «Моя Третьяковка. Из виртуального в реальное. Часть 1», сочинят историю, главными героями которой станут персонажи, изображенные на картинах, и создадут игру-бродилку, в которую смогут играть и дома со своими родными и друзьями.

#### **Культурно-просветительская программа к выставке «Дягилев. Генеральная репетиция»**

Культурно-просветительская программа будет посвящена различным аспектам «Русских балетов». Будут представлены главные герои дягилевской антрепризы: хореографы — от Михаила Фокина до Джорджа Баланчина; художники — от участников сообщества «Мир искусства» до Пабло Пикассо и Анри Матисса; композиторы — от Николая Римского-Корсакова до Эрика Сати — и, конечно, особое внимание будет уделено фигуре самого Сергея Павловича Дягилева. Программа к выставке включает два лекционных цикла, дискуссию и интерактивные экскурсии с художественной практикой для детей с родителями.

#### **Цикл лекций «Сергей Дягилев: импресарио, продюсер, просветитель»**

*Новая Третьяковка, Крымский Вал, 10, Малый зал*

14 октября, 19:00

#### **Дягилев и мифы «Русских сезонов»**

Лектор: Павел Гершензон, балетный критик, теоретик и историк балета

28 октября, 19:00

#### **В зеркале закулисья. О том, как репетировали пять дягилевских хореографов**

Лектор: Варвара Вязовкина, кандидат искусствоведения, критик и историк балета

#### **Цикл лекций «Балет модерн и революция в сценографии. К выставке Сергея Дягилева»**

*Инженерный корпус, Лаврушинский переулок, 12*

[Ссылка на сайт](#)

8 октября

#### **До Дягилева. Сценография в императорском балете**

22 октября

#### **Синтез искусств в балетах «Русских сезонов». Александр Бенуа, Лев Бакст**

### **Семейная программа**

22 октября – 28 января, по субботам 2 раза в месяц в 16:00

Третьяковская галерея приглашает детей 7–10 лет с родителями на интерактивные экскурсии с художественной практикой. На занятиях дети узнают, кто такой Сергей Дягилев и как были «устроены» его знаменитые балеты, что такое «русские сезоны» и почему они вызывали то восторг, то возмущение публики. А также почему оформлением дягилевских постановок занимались самые неожиданные художники и что из этого выходило.

## **ЛЕКТОРИЙ**

Лекторий Третьяковской галереи освящает широкий круг тем истории русского искусства XI–XXI веков на материалах Третьяковской галереи, Новой Третьяковки и других музеев. Лекции основываются на передовых современных исследованиях и научных открытиях музея.

Третьяковская галерея предлагает образовательные и аттрактивные лекционные абонементы и отдельные лекции для взрослых посетителей, детской аудитории и детей с родителями.

Лекторий можно посетить в традиционном офлайн формате в лекционных залах галереи и в онлайн формате — дистанционно на базе образовательного портала [Лаврус](#).

1 октября – 19 ноября

### **Крупнейшие мастера русского авангарда**

*Новая Третьяковка, Крымский Вал, 10*

1 октября – 19 ноября

### **Стили и направления в изобразительном искусстве. От барокко до модерна**

*Инженерный корпус, Лаврушинский переулок, 12*

1–29 октября

### **Язык графики. Тайны белого листа**

*Инженерный корпус, Лаврушинский переулок, 12*

2–23 октября

### **Образы античности в русском искусстве**

*Инженерный корпус, Лаврушинский переулок, 12*

2–30 октября

### **Города и музеи мира глазами искусствоведов. От современного музея к музею будущего**

*Инженерный корпус, Лаврушинский переулок, 12*

4 октября – 8 ноября

### **Древнерусская живопись XI–XIII веков. Мозаики, фрески, иконы. Книжная миниатюра**

*Инженерный корпус, Лаврушинский переулок, 12*

6 октября – 10 ноября

### **Великие мастера русской живописи. От Рокотова до Иванова**

*Инженерный корпус, Лаврушинский переулок, 12*

8 октября – 3 декабря

### **Балет модерн и революция в сценографии. К выставке Сергея Дягилева**

*Инженерный корпус, Лаврушинский переулок, 12*

15 октября – 17 декабря

### **Антропология советского искусства**

*Инженерный корпус, Лаврушинский переулок, 12*

15 октября – 19 ноября

### **Неслучайные связи. Современное искусство и традиции. Имена**

*Новая Третьяковка, Крымский Вал, 10*

26 октября – 2 ноября

### **Интерьер в русской живописи**

*Инженерный корпус, Лаврушинский переулок, 12*



30 октября – 13 ноября

**Эпоха зрелищ. XVIII век**

*Инженерный корпус, Лаврушинский переулок, 12*

## **КИНО**

Образовательные кинопрограммы, специальные ретроспективы к выставкам, классика отечественного и мирового кино, премьерные показы новых картин, лучшие авторские фильмы в прокате, встречи и дискуссии с режиссерами, актерами, кинокритиками и киноведами.

Билеты на сеансы можно приобрести онлайн и в кассах Галереи. Обращаем ваше внимание, что в наших залах действует свободная рассадка.

<https://www.tretyakovgallery.ru/cinema/>

### ***Московские школы кино. Михаил Ромм и его ученики***

*Западное крыло Новой Третьяковки, Крымский Вал, 10*

Цикл кинопоказов проходит в Третьяковской галерее с 2016 года и является основной образовательной программой музея по истории отечественного кинематографа.

Программа посвящена преемственности и развитию культурной традиции в российском кинематографе, эволюции кино как вида визуального искусства в рамках различных творческих мастерских. Многие известные кинорежиссеры нашей страны одновременно были и замечательными педагогами, воспитавшими не одно поколение кинематографистов: Кулешов, Вертов, Эйзенштейн, Савченко, Ромм, Довженко, Герасимов. Им и их ученикам посвящена эта образовательная программа.

За прошедшие пять лет были показаны программы, посвященные ученикам Льва Кулешова, Игоря Савченко, Дзиги Вертова, Сергея Эйзенштейна, Александра Довженко, Григория Козинцева, Григория Рошаля, и сейчас идет цикл, посвященный Михаилу Ромму и его ученикам.

Сеансы цикла сопровождаются вступительными словами историков кино и кинематографистов и дискуссиями после демонстрации фильма.

Кураторы: историки кино Наум Клейман и Артём Сопин.

[Ссылка на сайт](#)

## **ДОСТУПНЫЙ МУЗЕЙ**

### ***Кинопрограмма «Киноклуб без барьеров»***

*Инженерный корпус, Лаврушинский переулок, 12*

Третьяковская галерея приглашает на программу кинопоказов «Киноклуб без барьеров», цель которого — сместить акценты в понимании инвалидности, создать пространство для открытого обсуждения и подчеркнуть важность различного опыта и ценность каждого человека как личности вне социальных стереотипов.

Отдел обеспечения доступности и инклюзии Третьяковской галереи составил тематическую подборку фильмов различных жанров из архива Международного кинофестиваля о жизни людей с инвалидностью «Кино без барьеров».

Показ фильмов 16 октября приурочен к Международному дню белой трости (15 октября) и адаптирован для незрячих и слабовидящих посетителей. Фильмы будут сопровождаться живым тифлокомментированием. После кинопоказа состоится дискуссия с приглашенными гостями о формах деинституционализации и сопровождаемого проживания. Кинопоказ и дискуссия подготовлены в рамках реализации грантовой поддержки Благотворительного фонда «Свет».

Тифлокомментатор: Вера Февральских.

Все события в рамках кинофестиваля «Киноклуб без барьеров» проходят бесплатно.

[Ссылка на сайт](#)

16 октября, 18:00

**Недееспособные**

Россия. 2020, 20 мин.

Режиссеры: Георгий Поротов, Максим Якубсон

**Тактики в/месте**

Россия. 2021, 45 мин.

Режиссер: Надежда Ишкиняева

***Программа «Пиши-читай!» для глухих и слабослышащих детей***

24 октября, 16:30–18:00

**Старт приема заявок**

Программа «Пиши-читай!» для глухих и слабослышащих школьников 7–8 классов о том, как написать красивый текст. Проект подготовлен в сотрудничестве с Домом культуры «ГЭС-2».

В проекте «Пиши, читай» участники будут рассуждать, почему важно уметь выражать свои мысли письменно, и научатся придумывать интересные и грамотные тексты. Вместе с преподавателем русского языка Людмилой Жадан глухие и слабослышащие школьники будут описывать свои ощущения от окружающего пространства и произведений искусства. Занятия будут проходить в Доме культуры «ГЭС-2» и Государственной Третьяковской галерее на русском жестовом языке без перевода.

Заявки принимаются до 10 ноября 2022 года.