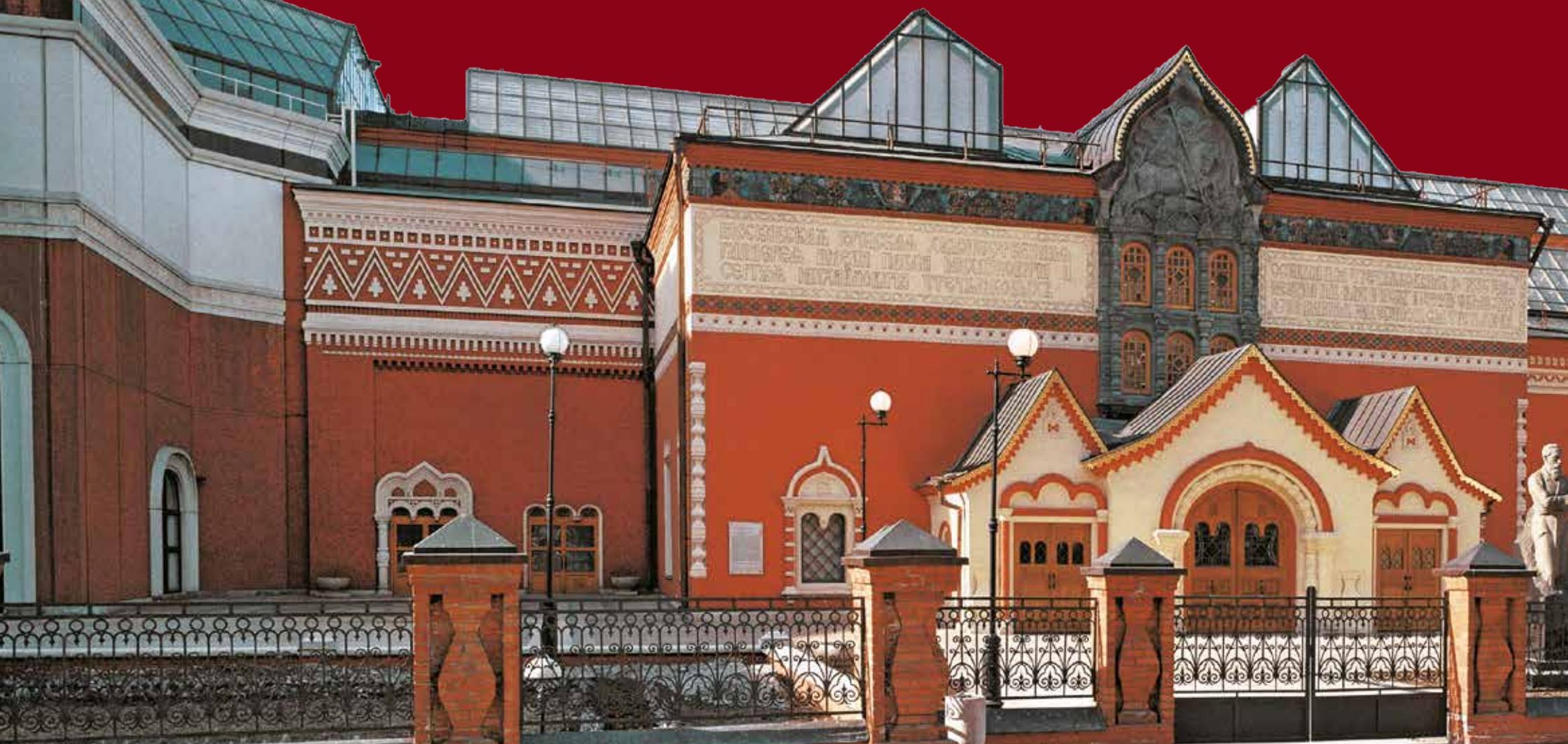


# ТРЕТЬЯКОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

ПРОГРАММА ОТЧЕТНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ



КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ ИНЖЕНЕРНОГО КОРПУСА (ЛАВРУШИНСКИЙ, 12)

ИНФОРМАЦИЯ НА САЙТЕ  
[www.tretyakov.ru](http://www.tretyakov.ru)

2016

МОСКВА

## **1 марта, вторник**

---

### **Утреннее заседание 10:00–13:00**

#### **Приветственное слово**

**Сидоренко Галина Васильевна**  
Княгиня Ольга или Мария Магдалина?  
Об одном святом образе в собрании  
Третьяковской галереи

**Ковтырева Людмила Владимировна**  
Оклад иконы преп. Кирилла Белозерского  
из Успенского собора Кирилло-  
Белозерского монастыря: история,  
реставрация, хранение

**Степанова Светлана Степановна**  
Андрей Иванович Иванов: заказ  
для русской духовной миссии в Китае

**Рустамова Ирина Владимировна**  
История атрибуции и реставрации  
картины А.И.Иванова «Крещение  
Князя Владимира в Корсуни»  
из собрания Третьяковской галереи

**Евсеева Екатерина Дмитриевна**  
«Пробудет здесь недолго...». Заезжие  
художники первой трети XIX века:  
комментарии на полях каталога  
миниатюр Третьяковской галереи

**Усачева Светлана Владимировна**  
Автопортреты Ореста Кипренского.  
К истории изучения

### **Дневное заседание 14:00–18:00**

**Басова Ирина Геннадьевна**  
История создания портрета  
О.И. Орловой-Давыдовой кисти  
К.П. Брюллова. По материалам  
неопубликованного дневника

**Сенющенкова Маргарита Петровна**  
Итальянские альбомы В.Е. Раева  
из собрания Третьяковской галереи

**Калугина Наталья Александровна**  
Творческая судьба Михаила Щурупова  
и ее отражение в карикатурах из альбома  
П.И. Кривцова

**Погодина Анна Александровна**  
«Проповедь Габерцеттеля»:  
о художнике, его картине и рисунке  
в альбоме П.И. Кривцова

**Клементьева Екатерина Борисовна**  
Художница С.В. Сухова-Кобылина.  
Штрихи к творческому портрету

**Капырина Светлана Леонидовна**  
Генрих Семирадский и Микеле Манг.  
Творческий альянс художника  
и фотографа

## **2 марта, среда**

---

### **Утреннее заседание 10:00–13:00**

**Соловьева Светлана Владимировна**  
Сотрудничество художника В.В.Верещагина  
с изготовителями рам

**Пастон Элеонора Викторовна**  
К истории создания М.А.Врубелем  
майоликовых скульптур по мотивам оперы  
Н.А.Римского-Корсакова «Садко»

**Теркель Елена Александровна**  
Роль Л.С.Бакста в создании журнала  
нового стиля

**Ерофеев Никита Павлович**  
Европейские фотографии второй половины  
XIX века в коллекции Научно-справочного  
отдела фотокиноматериалов

**Мусянкова Надежда Александровна**  
Произведения русских художников  
на Балтийской выставке в Мальмё  
(Швеция, 1914)

**Воронина Екатерина Аркадьевна,  
Салахов Иван Таирович**  
История изучения картины  
«Черный супрематический квадрат»  
К.Малевича в Третьяковской галерее

### **Дневное заседание 14:00–18:00**

**Брук Яков Владимирович**  
Марк Шагал и Третьяковская галерея.  
1920-е годы

**Бедретдинова Лариса Мерсатовна**  
Скульптура на всесоюзных выставках  
1930-х годов

**Ментюкова Ольга Константиновна**  
Путь Ф.С. Богородского от футуризма  
к реализму (на материале дневников, статей  
и воспоминаний художника)

**Воронович Елена Владимировна**  
Италия в живописи и графике  
советских художников первой  
половины 20 века

**Палицкая Татьяна Рэмовна**  
Негативы из семейного архива  
С.В. Малютина

**Зелюкина Татьяна Сергеевна**  
Национальная многоликость  
собрания Третьяковской галереи.  
К вопросу о формировании коллекции  
от П.М.Третьякова до наших дней

## **3 марта, четверг**

---

### **Утреннее заседание 10:00–13:00**

**Шергина Зоя Павловна**  
100 книг из коллекции А.А.Сидорова

**Крылова Катрин Харриевна**  
История спецхрана библиотеки  
Третьяковской галереи

**Корнилина Маргарита Михайловна**  
Из истории книг поступлений  
Третьяковской галереи

**Коткина Светлана Семеновна**  
Новые поступления произведений  
художников студии Э. Белютина  
в Третьяковскую галерею

**Разгулина Мария Викторовна**  
О некоторых особенностях восприятия  
произведения искусства детьми  
младшего школьного возраста

**Фурман Ольга Владиславовна**  
Влияние русского авангарда  
на европейскую детскую иллюстрацию.  
Натали Парэн во Франции

### **Дневное заседание 14:00–18:00**

**Седова Ирина Николаевна**  
Символический контекст и некоторые  
жанровые особенности в творчестве  
современных мастеров станковой  
пластики московской скульптурной школы.  
(Жанр фрагмента)

**Манукян Джемма Владимировна**  
Из истории выставочного экспонирования:  
стратегии 1920-х годов

**Ефремова Светлана Евгеньевна**  
Палехская коллекция из собрания  
П.Д. и А.Д. Коринных

**Селимова Алена Геннадьевна**  
Интерьер дома-музея как особая  
художественная среда. Дом-музей  
П.Д. Корина

**Драничкина Ольга Сергеевна**  
Современное искусство музейной  
экспозиции. Европейский опыт  
2000-х годов

**Юрасовская Надежда Михайловна**  
Ю.К.Королев - директор-реформатор  
Третьяковской галереи

## **Стендовые доклады:**

---

**Зараменская Наталья Витальевна**  
Е.Л. Демидова – устроительница  
Покровского придела храма  
Свт. Николая в Толмачах

**Капранова Ирина Артуровна**  
М.М. Постникова-Лосева — главная  
модель к скульптуре «Березка»  
работы Анны Голубкиной

**Муратова Людмила Владимировна,  
Кушаева Александра Александровна,  
Муратова Анна Игоревна**  
Реставрация рисунка и фотографий  
из альбома семьи Нестеровых

Информация на сайте

WWW.TRETYAKOV.RU

Регламент докладов — 20 минут

Вход по предъявлению печатной  
или электронной версии  
программы конференции