

28
апреля
2016

Фёдор
Степанович
Рокотов:
*актуальные проблемы
изучения творчества*

ПРОГРАММА НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

Вход по предъявлению
печатной или электронной
версии программы

WWW.TRETYAKOV.RU

Конференц-зал
Инженерного корпуса
Государственной
Третьяковской галереи
Москва, Лаврушинский, 12

Утреннее заседание
10:30

А.А. Карев (МГУ)

«Живопись Ф.С. Рокотова и некоторые особенности развития «знатнейших художеств» в России во второй половине XVIII века»

Л.А. Маркина (ГТГ)

«Другой Рокотов»

Н.Г. Преснова (ГТГ)

«Рокотов и русская усадебная культура второй половины XVIII века»

Степанова С.С. (ГТГ)

«...проникая во внутренность души». О некоторых возможных источниках рокотовских портретов»

Л.Ю. Руднева, А.В. Березин (ГИМ)

«О портрете Ф.Н. Ржевской из собрания ГИМ»

Дневное заседание
14:30

Е.В. Кочнева (ИРЛИ)

«Портреты Рокотова и его мастерской в собрании Литературного музея Пушкинского Дома»

А.Б. Савинов (филиал музея-заповедника «Мелихово» – «Усадьба Лопасня-Зачатьевское»)

«Портрет неизвестного карабинера. К вопросу об атрибуции»

И.Е. Ломизе (ГТГ)

«Еще раз о мастерской Рокотова»

Е.Ю. Иванова, А.В. Березин, Д.М. Мурашов

(ГИМ, ВЦ РАН ФИЦ ИУ РАН)

«Особенности живописной техники Рокотова, выявленные с помощью современных методов технико-технологического изучения на примере произведений из собрания ГИМ»