

## Премия имени Павла Михайловича Третьякова



Лауреат премии Н.Л. Приймак и президент Благотворительного фонда В.М. Бехтиев

Natalia Priymak, Tret'yakov Prize Laureate, and Viktor Bekhtiev, President of the Pavel Tret'yakov Charitable Foundation

27 декабря 2006 года в день рождения основателя Третьяковской галереи состоялось чествование и награждение первых лауреатов премии имени Павла Михайловича Третьякова. Список лауреатов открыли сотрудники галереи, каждый из которых проработал здесь не менее полувека. Это ведущий специалист отдела рукописей Наталия Львовна Приймак, первый заместитель генерального директора Государственной Третьяковской галереи Лидия Ивановна Иовлева, заведующая отделом графики XVIII – начала XX века Евгения Львовна Плотникова.

Премия учреждена Благотворительным фондом имени П.М.Третьякова, созданным в год 150-летия национальной галереи заслуженным строителем России, возглавлявшим реконструкцию Государственной Третьяковской галереи, кавалером ордена «За заслуги перед Отечеством» Виктором Михайловичем Бехтиевым.

Учрежденной фондом премией, дипломом лауреата и серебряным памятным знаком, повторяющим фамильный вензель семьи Третьяковых, будут ежегодно награждаться музейные сотрудники, посвятившие себя служению русскому искусству, просветительской деятельности и внесшие значительный личный вклад в развитие музейного дела.

Присуждение премии производится решением Попечительского совета Благотворительного фонда им. П.М.Третьякова. В состав Попечи-

тельского совета и Правления фонда вошли известные деятели культуры: Е.С.Хохлова – праправнучка П.М.Третьякова, главный редактор издательства «Изобразительное искусство»; В.А.Родионов – генеральный директор ГТГ; Л.И.Иовлева – первый заместитель генерального директора ГТГ; Н.В.Соколов – настоятель храма Святителя Николая в Толмачах при ГТГ; Ю.М.Поляков – писатель, главный редактор «Литературной газеты», член Совета по культуре и искусству при Президенте РФ; Е.Е.Лансере – скульптор, правнук родоначальника художественной династии; Е.В.Радомысленский – заслуженный деятель искусств РФСР, режиссер; В.В.Толкунова – народная артистка России, певица; Е.К.Симакова – заслуженный сотрудник Российского авторского общества; В.В.Леонидов – заведующий архивом-библиотекой Российского фонда культуры;

Е.Ю.Сидоров – Чрезвычайный и Полномочный Посол МИД РФ; Н.В.Кондакова – поэт, драматург, переводчик; Е.С.Аносова – искусствовед, старший научный сотрудник ГТГ.

Имена первых лауреатов премии имени Павла Михайловича Третьякова хорошо известны всему культурному сообществу. Поэтому упомянем здесь лишь основные вехи музейной биографии замечательных искусствоведов-подвижников.

**Наталия Львовна Приймак** пришла в Третьяковскую галерею в 1955 году в отдел рукописей. Вскоре стала заведующей отделом и в этом качестве проработала много лет. Наряду с текущей работой – комплектованием архива, обработкой фондов и т.п., Наталия Львовна занималась научными исследованиями. При ее непосредственном участии опубликованы книги «Дневник Мокрицкого», «Переписка Мясоедова», «Воспоминания Остроумовой-Лебедевой». Она работала над подготовкой изданий «Товарищество передвижников», академического каталога Третьяковской галереи, написала бесчисленное количество статей. Текст кандидатской диссертации Наталии Львовны стал справочником по истории не только отдела рукописей, но и Третьяковской галереи.

За время ее работы фонды отдела рукописей ГТГ выросли в два раза. Один из самых больших и значительных среди них – фонд П.М.Третьякова. К материалам этого фонда Наталия Львовна обращалась на протяжении многих лет. В 1950-е годы она приняла участие в коллективной работе «Переписка художников с П.М.Третьяковым». В последнее время занималась подготовкой летописи жизни П.М.Третьякова и родословной его семьи для книги «Павел и Сергей Третьяковы. Жизнь. Коллекция. Музей».

**Лидия Ивановна Иовлева** отметила в 2006 году 50-летие работы в Третьяковской галерее, пройдя путь от сотрудника экскурсионного бюро до первого заместителя генерального директора, отвечающая за многообразную научную работу музея. Под опытным руководством Лидии Ивановны после завершения реконструкции галереи была создана новая, научно обоснованная постоянная экспозиция русского искусства XII – начала XX века. Благодаря

организаторскому таланту, научному и личному авторитету, умению работать и со своим коллективом и с художественной общественностью, Лидия Ивановна в немалой степени способствовала успеху многих крупных межмузейных выставочных проектов, обеспечивших рост популярности и международное признание русского искусства.

Инициатор научных конференций и симпозиумов, в том числе зарубежных, Лидия Ивановна на многих из них выступала с докладами. Ею опубликовано более 60 работ по истории русского искусства и музейного дела. Лидия Ивановна является ответственным редактором многотомного каталога произведений живописи, графики и скульптуры из коллекции Третьяковской галереи.

**Евгения Львовна Плотникова** происхождением и воспитанием обязана интеллигентной художественной семье, высшим образованием – Московскому государственному университету. Первое сотрудничество с Третьяковской галереей произошло в дни Всемирного фестиваля молодежи и студентов в 1957 году, когда по путевке ЦК ВЛКСМ она проводила экскурсии в галерею и уже тогда хорошо зарекомендовала себя. В 1960 году была принята на должность младшего научного сотрудника – хранителя отдела графики.

Свою верность «искусству белого листа» и бережное отношение к нему Евгения Львовна пронесла через всю жизнь. Последние без малого 20 лет она руководит коллективом единомышленников, высокопрофессиональных сотрудников отдела графики XVIII – начала XX века, которых уважительно называют «графинями». А с каким трепетом музейщики и широкая публика осматривают шесть залов в Лаврушинском переулке, в которых отдел Евгении Львовны каждые полгода организует новые незабываемые выставки. Последняя – «Библейские эскизы» А.А.Иванова – с небывалой ранее полнотой представила произведения, ставшие вершиной творчества художника.

Нам бесконечно дорог пример ответственного отношения наших замечательных искусствоведов к национальному художественному собранию, хранителями, исследователями и популяризаторами которого они являются.

Лауреат премии Л.И. Иовлева и генеральный директор ГТГ В.А. Родионов

Lydia Iovleva, Tret'yakov Prize Laureate and the General Director of the Tret'yakov Gallery Valentin Rodionov

## The Pavel Tret'yakov Prize



On 27 December 2006, the 174th anniversary of the founder of the Tret'yakov Gallery, the first ever winners of the new Pavel Tret'yakov Prize were honoured and received their awards. The list of laureates was announced by a group of Tret'yakov Gallery staff, each of whom has worked in the gallery for over half a century. These were the Tret'yakov Gallery Deputy Director Lydia Iovleva, Head of the Graphic Art Department Evgenia Plotnikova and Manuscripts Department Senior Expert Natalia Priymak.

The Pavel Tret'yakov Prize was established by the Pavel Tret'yakov Char-

itable Foundation, which, in turn, was set up for the gallery's 150th anniversary by Viktor Bekhtiev – holder of the Order "For Services to the Fatherland" (Second Class).

From now on, the Pavel Tret'yakov Prize will be awarded yearly to the Tret'yakov Gallery staff who have distinguished themselves in their dedication to Russian art and public information activities, and who can be said to have made a significant personal contribution to museum development. Winners will receive the award established by the Foundation, a laureate's certificate and the Tret'yakov family silver monogram.

Лауреат премии Е.Л. Плотникова

Evgenia Plotnikova, Tret'yakov Prize Laureate

